

S.SCRI.F.

Seminario sulle scritture femminili

a cura di

A. Andreoni, N. Caputo, R. Donnarumma, R. Ferrari, S. Grazzini,
D. Pierucci, C. Savettieri, C. Tognarelli, G. Tomassucci, A. Zago

CICLO DI INCONTRI A.A. 2024/2025

- | | | |
|--------------|-----------|--|
| 8/10 | ore 15.00 | Daniela Brogi (Università per Stranieri di Siena)
<i>Fuori campo attivo: Artemisia di Anna Banti</i> |
| 30/10 | ore 15.00 | Anna Zago (Università di Pisa)
<i>La lingua (di una) madre: il Liber manualis di Dhuoda al figlio Guglielmo</i> |
| 18/11 | ore 15.00 | Monica C. Storini (Sapienza Università di Roma)
<i>Le parole dell'estasi di Maria Maddalena de' Pazzi</i> |
| 21/01 | ore 15.00 | Donatella Pallotti (Università di Firenze)
<i>Anna Trapnel, una voce dissonante nell'Inghilterra del XVII secolo</i> |
| 20/02 | ore 15.00 | Serena Baiesi e Carlotta Farese (Università di Bologna)
<i>Scrittrici romantiche inglesi: dialoghi e forme</i> |
| 17/03 | ore 16.00 | Daniela Pierucci (Università di Pisa)
<i>Il prototipo della 'mujer nueva' in Memorie di uno scapolo di Emilia Pardo Bazán</i> |
| 8/04 | ore 15.00 | Serena Grazzini (Università di Pisa)
<i>Destino personale e storia collettiva in Rahel Varnhagen. Storia di una donna ebrea di Hannah Arendt</i> |
| 8/05 | ore 16.00 | Beatrice Alfonzetti (Sapienza Università di Roma)
<i>Lettura di Guerra d'infanzia e di Spagna di Fabrizia Ramondino</i> |
| 28/05 | ore 15.00 | Giovanna Tomassucci (Università di Pisa)
<i>Le molteplici identità delle narrazioni di Olga Tokarczuk</i> |

Pisa, Aula Magna di Palazzo Boilleau